உ

கணபதி துணை

திருச்செந்திநிரோட்டகயமகவந்தாதி

துறைமங்கலம்

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்

அருளிச்செய்தது



இஃது

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஆறுமுகநாவலரவர்கள்

செய்த உரையுடன்

மேற்படியார்

சதாசிவப்பிள்ளையால்

சென்னபட்டணம்

வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில்

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது

ஐந்தாம் பதிப்பு

இதன்விலை அணா ௨

1882

தரிக்கணந்தங்கலைநீள்சடைக்கைக்கனற்சங்கரனந்
தரிக்கணந்தங்கலைநீதிகள்சாற்றரனற்றந்தநற்கந்
தரிக்கணந்தங்கலைநீர்செய்க்கணாஞ்செந்திலார்தலையா
தரிக்கணந்தங்கலைநீத்திழந்தேங்கரச்சங்கங்களே.

(இ - ள்) தரிக்க நந்து அம் கலை நீள் சடைக் கைக்கனற் சங்கரன் - தன்னைச் சூடிக்கொண்ட மாத்திரத்தில் ஆக்கம் பெற்ற அழகிய சந்திரகலையையுடைய நீண்ட சடையையும் கையிலேபொருந்திய அக்கினியையுமுடைய சங்கரரும்—அந் தரிக்கு அனந்தம் கலை நீதிகள் சாற்று அரன் - உமாதேவிக்கு முடிவில்லாத சாத்திரமாக்கங்களை உபதேசித்த சங்காரகர்த்தாவுமாகிய பரமசிவன்—தந்த நற் கந்தா - பெற்ற நன்மையையுடைய கந்தசுவாமியாகியும்,—இக்கு அணம் தங்கு அலை நீர் செய்க்கண் ஆம் செந்திலார் - கருப்பங்களானவை அன்னங்கள் இருக்கின்ற அலையையுடைய ஜலம் பொருந்திய வயல்களிலே உண்டாகப்பெற்ற திருச்செந்தூரையுடையவராகியுமிருக்கின்ற முருகக்கடவுளுடைய—தலை ஆதரிக்க - மாலையை விரும்பினமாத்திரத்தில்,—நம் தம் கலை நீத்து அக் கரச்சங்கங்கள் இழந்தேம் - நம்முடைய வஸ்திரத்தை நீங்கிக் கையிலிருந்த சங்கவளையல்களை இழந்தனம் எ-று [முருகக்கடவுள் பவனி வருதல் கண்டு மால் கொண்டு வஸ்திரமும் வளையலுமிழந்து நின்ற மகளிர் சொல்லியது] (கஎ)

சங்கரியக்கநிகாத்தநின்றாதைதகையதென்னச்
சங்கரியக்கரிறைஞ்செழிற்செந்திற்சடானனக்குச்
சங்கரியக்கதிர்தாணிசைகின்றசரணத்திற்ற
சங்கரியக்கண்டதேயெற்செறியந்தகற்சினந்தே

(இ - ள்) சங்கரி அக்கம் நிகாத்த நின் தாதை தகையது என்ன - உமாதேவியுடைய கண்ணைப்போன்ற உம்முடைய பிதாவாகிய பரமசிவனது செய்கையைப்போல,—சங்கு அரி

யக்கர் இறைஞ்சு எழிற் செந்திற் சடானனன் - சங்கையுடைய விஷ்ணுமூர்த்தியும் இயக்கர்களும் வணங்குகின்ற அழகையுடைய திருச்செந்தூரில் வாழும் ஆறுதிருமுகங்களையுடையவரே,—கருச்சம் கரியக் கதிர் இசைகின்ற சரணத்தினால் சங்கரி - தாமரைமலரும் கருகும்படியாக ஒளி பொருந்துகின்ற உம்முடைய பாதத்தினாற்கொன்றருளும்—அக்கணத்தே எற் செறி அந்தகற்சினந்து - அந்தக்கணத்தே என்னைச் சேரும் இயமனைக் கோபித்து என்று இயமனைக் கோபித்துக் கொன்றருளுமெனக் கூட்டுக (கஅ)

தகரனலங்கநிறைநிறத்தான்செந்திற்றந்தைசங்கேயந்
தகரனலங்கனளிறுத்தனக்கின்னன்றுழுளக்ந்
தகரனலங்கடாநின்றசத்தியனுள்ளெனின்ந்
தகரனலங்கனன்றாலெனச்சீறிட்டதக்கரனே

(இ-ள்) தகரன்-மேடவாகனத்தையுடையவராகியும்,—நல் அங்கம் நிறைந்த நிறத்தான் - நன்மையாகிய திருமேனியிலே நிறைந்த வண்ணத்தையுடையவராகியும்,—செந்தில் தந்தை - திருச்செந்தூரில் வாழும் பிதாவாகியும்,—சங்கு ஏய்ந்த கரன் அலங்கல் நளிர்ந்தனத்தின்னன் தாழ் - சங்கு பொருந்திய கையையுடைய விஷ்ணுமூர்த்தியும் மாலையையணிந்த தாமரையாசனத்தினையுடைய பிரமதேவரும் வணங்குகின்ற—அளகம் தகர நலங்கள் தர நின்ற சத்தியன் - அளகமானது மயிர்ச்சாந்தாலாகிய இன்பத்தைத் தரும்படி நின்ற கிரியாசத்தியாகிய தெய்வயானையையுடையவராகியுமிருக்கின்ற கந்தசுவாமியினுடைய—தாளெனின் - பாதமெனப்பெறுமின்,—அந்தகர் அனலம் கனன்றாலெனச் சீறிட்ட தக்கரன்று - யமனார் வடவாமுகாக்கினி சுவாலித்தாற்போலக் கோபித்தற்குத் தக்கவரல்லர் என்று (க௯)

தக்கணத்திண்டறணித்தானயன்றனக்திசந்
தக்கணத்திகிரிகரற்குக்கங்கடந்தளிக்கத்

தக்கன கத்தியனை யாளியென் னெஞ்சத்தாஞ் சலசத்
தக்கன கத்தின் கரன்றன் செந்திலைச் சந்திக்கவே

(இ - ள்) தக்கன் அகத்தின் அடல் தணித்தநான் (கதி) - தக்கனுடைய அகங்காரத்தினது வலிமையை அடக்கிய உருத்திரமூர்த்தியுடைய பதத்தையும் — அயன்றன் கதி - பிரமனுடைய பதத்தையும் — சந்தக் கனகத் திகிரிக் கரன் ஆக்கங்கள் - அழகினையுடைய பொன்மயமாகிய சக்கரத்தைத் தரித்த கையையுடைய விஷ்ணுவினது செல்வத்தையும் — தந்து அளிக்கத் தக்கன - தந்து காக்கத்தக்கவர் — அகத்தியனை ஆளி - அகஸ்தியமகாமுனிவரை ஆண்டருள்ளவரும் — என் னெஞ்ச தாம சலசம் தக்கன நகு அத்தின் கரன் - என்னிதயமாகிய தாமரைமலருக்கு அன்பராகி விளங்குகின்ற அம்சஞானசூரியருமாகிய முருகக்கடவுளானவர், — தன் செந்திலைச் சந்திக்கின் - தம்முடைய திருச்செந்தூரைச் சந்திக்கில் எ-று. முருகக்கடவுளானவர் தம்முடைய திருச்செந்தூரைச் சந்திக்கில் உருத்திரமூர்த்தியினுடைய பதத்தையும் பிரமனுடைய பதத்தையும் விஷ்ணுவினுடைய செல்வத்தையும் தந்து காக்கத்தக்கவரெனக் கூட்டுக. (௨௦)

சந்தத் தனத்திகட் டந்திறத் தாசைதலத்தினிசை
சந்தத் தனத்தினச் சீரடியன் றனதிலிறசோ
சந்தத் தனத்தியன் றள்ளான் றனயதடக் கயலக்கு
சந்தத் தனத்தினின் கீழிழிச் செந்திற்றங்கினனே

(இ - ள்) சந்தத் தனத்திகள் தம் திறத்து ஆசை - சந்தனத்தையணிந்த தனத்தையுடைய பெண்களது காரணத்தாலாகிய ஆசையையும் — தலத்தின் இசை - மண்ணில் வைக்கப்படும் ஆசையையும் — சந்தத் தனத்தின் நசை தீர் - அழகையுடைய பொன்னின்மேலுறும் ஆசையையும் தீர்த்தானும், — அடியன்றனது இல் இல் சந்து சேர் அத்தன் அந்தி அதளான் தனய - தமதடியாராகிய சுந்தரமூர்த்திநாயனருடைய மனைவி

யாகிய பரவையினது வீட்டிலே தூதாகச சென்ற பிதாவும் யானையினது தோலையுடையவருமாகிய பரமசிவனுடைய குமாரரே,—நடககயல கஞசம தததநததினிம கீழ் இழி செநதில தஙகினறகு - பெரிய கயன்மசசஙகள் தாமரைமலரிலே பாய (அதினமேறறுயினற) சஙகுககூட்டஙகள கீழேயிறஙகபபெறற உமமுடைய திருசசெநதூரிலே வநது வசித்த எனககு எ-று. பரமசிவனுடைய குமாரரே எனககுப பெணகளது காரணததாலாகிய ஆசையையும் மணணில் வைக்கப்பமொசையையும பொன்னிலேறுமாசையையும நீததருளுமெனககூட்டுக (உக)

தஙகசசினகரநேராககலநதிசசகநிறைநதார
தஙகச்சினகரநேயாதனயனறனககினிதாந
தஙகசசினகரநீளசெந்திலுடடிறறனகரிதந
தஙகச்சினகரநறகனனெனனஙகடையலாககே

(இ - ள) தஙகு அசசின அகரம நேராக் கலந்து இசசகம நிறைநதார - பொருநதிய உயிரெழுததுககளுககுளளே அகரமாகிய அககரததைபபோனறு உயிாகளதோறும பொருநதி இவவுலகததிலே வியாபிததவரும—தம கச்சி நகரம நேயா - தமமுடைய காஞசிபுரததில விருபபததையுடையவருமாகிய பரமசிவனுடைய—தனயனறனககு இனிதாம - குமாரராகிய முருககககடவுளுககு இனியதாகிய—தஙகச சினகரம நீள செநதில நாட்டில - பொனனாலாய கோயிலானது உயாநதிருககபபெறற திருசசெநதூரைத தன்னிடததுடைய நாட்டின்கணணே—கரி தந்தத தனம கசசில நகர நற்கனன் என் நஙகள ைதயலாககு - யானைககோட்டைபபோலும தனஙகள் கசசுளளே நினறும பிதுஙகுதறகு நலல கனம யாது காரணததாலுணடாயது எஙகளுடைய பெணணுககு? எ-று. பாஙகியே நீ சொல்லெனபது எஞசி நின்றது [செவிலி தலைவியினதுமுலையிறுமாப்பைக கணடையுற்றுப பாஙகியை வினவல்]

கணபதி துணை

திருச்செந்தினிரோட்டகயமகவந்தாதி.

மூலமும் உரையும்

காப்பு

கொற்றவருணனைநின்றன்றுழக்கியகொக்குருவைச்
செற்றவருணையன்னசெவ்வேற்படைச்செந்திலாக்கு
முற்றவருணையந்தாதியென்றுமுதிராமதப்போ
பெற்றவருணனையானனத்தாதியைப்பேசுவனே

(இதனதுபதப்பொருள்) அன்று கொற்ற வருணனை நின்று உழக்கிய கொக்குருவைச் செற்ற - (யுத்தஞ்செய்த) அக்காலத்து வெற்றியையுடைய சமுத்திரராசனை (கடலிடத்தே) நின்று கலக்கிய மாமரவடிவாகிய சூரபதுமனைக் கொன்ற— அருணனை அன்ன செவ்வேற்படைச் செந்திலாக்கு - சூரியனைப்போன்ற சிவந்த வேலாயுதத்தையுடைய திருச்செந்திலில்வாழும் முருகக்கடவுளுக்கு— வருணனை அந்தாதி முற்ற - (நான் பாடத்தொடங்கும்) வருணனையையுடைய இந்நிரோட்டகயமகவந்தாதியானது (இடையூறின்றி) முடியும்பொருட்டு,—என்றும் முதிரா மதப்போ பெற்ற அருள் நனை - எக்காலத்தும்முதிராத மதநீரென்று (உலகத்தார் சொல்லும்) பெயரைப் படைத்த அருள்வெள்ளமானது தோன்றி நனைக்கப்பெற்ற— ஆனனத்து ஆதியைப் பேசுவன் - யானைமுகத்தையுடைய கணபதியை (யான்) துதிப்பேன் என்றவாறு. ஏ - ஈற்றசை. அந்தாதியானது முடியும்பொருட்டுக் கணபதியைத் துதிப்பேனெனக் கூட்டுக. நிரோட்டகயமகவந்தாதி - நிரோட்டகமும்

யமகமுமாகப் பாடப்படும் அந்தாதி நிரோட்டகமாவது இதழ் முயற்சியாற் பிறக்கும் மெய்யும் உயிரும் உயிர்மெய்யும் வாராமற் பாடப்படுவது யமகமாவது அடி முதலெழுத்தோடு இரண்டெழுத்து முதற் பத்தெழுத்தீறாக ஓரடி போல நான்கடியும் பாடப்படுவது இப்பிரபந்தத்தின் முதலிலே தனித்து நிற்கும் இக்காப்புச் செய்யுள் நிரோட்டகமுமன்று, யமகமுமன்று, திருக்கெனக் கண்டுகொள்க திருக்காவது அடிமுதலெழுத்தொழிந்து இரண்டெழுத்து முதற் பன்னிரண்டெழுத்தீறாக ஓரடி போல நான்கடியும் பாடப்படுவது

யானைக்கண் டங்கரி சென்றேத்தெழிற் செந்தி லின்றடைந்
யானைக்கண் டங்கரி யற்கக் கயிலையை யேத்தத்தகை [தே
யானைக்கண் டங்கரி சேரெண்டிக் காக்கின்றங்கெந் நலிசை
யானைக்கண் டங்கரி தாகிய சீக்கதி யெய்தினனே

(இ-ள்) யானைக்கண் தங்கு அரி சென்று ஏத்து எழிற் செந்தில் இன்று அடைந்து - வெள்ளையானையின்மேல் இருக்கின்ற இந்திரன் போய்த் துதிக்கும் அழகினையுடைய திருச்செந்தூரை இன்றைக்குச் சேர்ந்து,—யான் - நான்—ஐக் கண்டம் கரியற்கு - அழகையுடைய கழுத்துக் கரிதாகப்பெற்றாற்கு—ஆம் கயிலையை ஏத்த தகை ஆன் ஐக்கு - அழகிய கைலாசகிரியைப்போன்ற பெருமையையுடைய இடபத்தை வாகனமாகக்கொண்ட கடவுளுக்கும்—அண்டம் கரி சேர் எண்டிக்கு ஆக்கின்றற்கு - அண்டங்களையும் அட்டகஜங்கள் பொருந்திய அட்டதிக்குகளையும் சிருட்டித்தவருமாகிய பரமசிவனுக்கு—எ நல இசையானைக் கண்டு - (பிரணவப்பொருளை)உபதேசித்தருளிய நன்மையாகிய கீர்த்தியையுடைய சுப்பிரமணிய சுவாமியைத்தரிசித்து,—அங்கு அரிதாகிய சீக்கதி எய்தினன் - அவ்விடத்தே (யாவர்க்கும் கிடைத்தற்கு) அரிதாகிய சிறப்பையுடைய மோக்ஷத்தையடைந்தேன். எ-று. நான

இன்னந்தியங்கிநிகர்த்தசெங்கேழனகையீரிரண்டா
யின்னந்தியங்கிரியைச்சிலையாக்கினசேயெழிற்செய்
யின்னந்தியங்கியிருங்கஞ்சஞ்சேர்செந்திலெந்தைத்தலை
யின்னந்தியங்கிசையக்கதியீந்தனனென்றனக்கே

(இ - ள்) இன் அந்தி அங்கி நிகர்த்த செங்கேழன் - இனிதாகிய செவ்வானத்தையும் அக்கினியையும் போன்ற செந்நிறத்தையுடையவராகியும்,—கை ஈரிரண்டு ஆய இல் நந்தி அம் கிரியைச் சிலையாக்கினன் சேய் - நான்கு கைகளையுடைய மாதாவையில்லாத நந்தியென்னுந் திருநாமத்தையுடையவரும் அழகையுடைய மகாமேருமலையை வில்லாக்கிக்கொண்டவருமாகிய பரமசிவனுடைய குமாரராகியும்—எழிற்செய்யில் நந்து இயங்கி இரும் கஞ்சம் சேர் செந்தில் எந்தை - அழகைப்பொருந்திய வயல்களிலே சங்குகள் ஊர்ந்து சென்று பெருமையாகிய தாமரைகளிலே பொருந்தியிருக்கப்பெற்ற திருச்செந்தூரில் வீற்றிருக்கும் நமது பிதாவாகியுமிருக்கின்ற முருகக்கடவுளானவர்,—தலையின் நந்தி அங்கு இசைய - பாசத்தினாற்கெட்டுலைந்து அந்தஸ்தலத்தின்கண்ணே சேர,—என்றனக்குக் கதி ஈந்தனன் - எனக்கு மோக்ஷத்தைத் தந்தருளினார். எ-று. (கச)

தனக்கடங்காரெயில்செற்றகங்காளன்றனயனங்கந்
தனக்கடங்காதிழிதந்திக்கிளையன்றளிரெழிற்சந்
தனக்கடங்காநிறைசெந்திலின்றசேயசயிலநங்கை
தனக்கடங்காணினச்சாரிலையண்ணறரணியிலே

(இ - ள்) தனக்கு அடங்கார் எயில் செற்ற கங்காளன் தனயன் - தமக்கு அமையாத அசுரர்களுடைய மும்மதில்களையும் அழித்த முழுவெலும்பையணிந்த பரமசிவனுடைய குமாரரும்,—அம் கந்தன் - அழகைப்பொருந்திய கந்தசுவாமியும்—அக்கடம் காது இழி தந்திக்கு இளையன் - அந்த மதமானது

காதினின்றும் சொரிகின்ற யானையாகிய விநாயகக்கடவுளுக்குத் தம்பியும்,—தளிர் எழிற் சந்தனக் கடம் கா நிறை செந்தில் நற்சேய் - தளிர்களைப்பொருந்திய அழகையுடைய சந்தனமரங்களின் காடுகளும் பூஞ்சோலைகளும் நிறையப்பெற்ற திருச்செந்தூரில் வீற்றிருக்கும் நல்ல இளையோருமாகிய சுப்பிரமணியசுவாமியினது—சயிலம் நங்கை தனக் கடம் காணின் - மலையிலிருக்கின்ற பெண்ணினுடைய தனமாகிய குடங்களைக் காண்பாராயின்,—அண்ணல் தரணியில் நச்சார் இலை - தலைவனே, இப்பூமியின்கண்ணே விரும்பாதாரில்லை எ-று (கரு)

தரணியனையநிறத்தண்ணலாரிரந்தன்றளந்த
தரணியனயனிறைஞ்சயிலார்நற்றனிச்சிலையார்
தரணியனையனகனணையந்தரிதந்திடுகந்
தரணியனையனெஞ்சேயலாத்தாள்கடரித்திறைஞ்சே

(இ-ள்) தரணி அனைய நிறத்து அண்ணலார் - சூரியனைப்போன்ற நிறத்தையுடைய பெருமையிற் சிறந்தவராகியும்,— அன்று இரந்து அளந்த தரணியன் அயன் இறைஞ்சு அயிலார் - அக்காலத்து யாசித்து அளக்கப்பட்ட பூமியையுடைய விஷ்ணுமூர்த்தியும் பிரமதேவரும் வணங்குகின்ற வேலாயுதத்தையுடையவராகியும்,—நல் தனிச் சிலையாம் தரணியன் ஐ அனகன் அணை அந்தரி தந்திடு கந்தா - நல்ல ஒப்பில்லாத வில்லாகிய மலையையுடையவரும் அழகினையுடைய மலரகிதருமாகிய பரமசிவனைச்சேர்ந்த உமாதேவி பெற்றருளிய கந்தசுவாமியாகியுமிருக்கின்ற முருகக்கடவுளே—அணி அல-(நமக்குப்)பெருமைபொருந்திய அரணாயிருக்கின்றார்,—நெஞ்சே நையல் - மனமே, நீ வருந்தாதே,—அலாத் தாள்கள் தரித்து இறைஞ்சு - அவருடைய செந்தாமரைமலர்போலுந் திருவடிகளைத் தாங்கி வணங்கு. எ-று. அலவென்பது மதிலுக்குப் பெயராமாறு "இரவுமிருளு மிரும்பின் பெயரு—மெயிலு மிரவியு மலவெனலாகும்" என்னும் பிங்கலந்தைச் சூத்திரத்தாலுணர்க. (கசு)

தஙகநதனஙகளடையததணியெனைத்தளளியங்கே
தஙகநதனஙகடாசசென்றனரறிநதாரிலைகா
தஙகநதனஙகளலாகாககணூரெழிறறணசெந்திலாா
தஙகநதனஙகநிகாசெககாசெயசஞசலததினையே

(இ-ள) தனங்கள தஙகம அடையதத தணி எனைதத ளளி - என் முலைகள பொனபோலும தேமலைபபொருநதத தணியாக எனனை இவவிடததிலே விடடுப பிரிநது—அஙகே தஙகு அம தனஙகள தாச சென்றனா - (தாம போன) அவ்விடததில இருககினற அழகிய திரவியஙகளைக கொணடுவருமபொருடடுபபோன எனனுடைய நாயகா—காதம கநதம் நம கள அலா காககண் ஆா எழில தண செநதிலாா தம கநதன - ஓாகாதததாரம மணமவீசுகினற நமமுடைய தேன பொருநதிய பூக்கள நநதனவனஙகளிலே நிறைநதிருககப பெறற அழகையும குளிாசசியையுமுடைய திருசசெந்தூரில வசிககினறவாகளுடைய கநதசுவாமியினது—அஙகம நிகா செககா செய சஞசலததினை அறிநதாரிலை - திருமேனியைப போலும இசசெவவானம எனககுச செயகினற துககததை உணாநதாரிலலை எ-று [தலைவன பிரிநதுழித தலைவி மாலைக கணடிரஙகல.] (௫)

சலநதராகந்தரிததாாதகதா தன்றனதிடைசசஞ
சலநதரககநதரைநடநதாலெனசசாாந்ததணடன்
சலநதாககநதளாசசெறறாாதனயனறலநச
சலநதாககந்தனககிறைசோசெந்திறசார்ந்திடறகே.

(இ-ள) சலம தாம நாகம தரிததாா - கங்கையையுந தலைமாலையையும சாபபததையும தரிததவரும,—தம தாதன்றனதிடைச சஞசலம் தர - தமமுடைய அடியாராகிய மார்க்கண்டேயரிடததிலே துககததைக கொடுககுமபொருட்டு—நாகம தரை நடநதாலெனச் சாாந்த தண்டன் - யானையா

னது பூமியிலே நடந்தாற்போலச் சோந்த இயமனையும்—சலந்தரன் ஆகம் தளரச் செற்றார் தனயன்-சலந்தரனையும் உடலஞ்சோரும்படி கொன்றவருமாகிய பரமசிவனுடைய குமாரராகியும்—தாம் நாகந் தனக்கு இறை சேர் செந்தில் தலம் சார்ந்திடற்கு நச்சலம் - மேன்மையையுடைய மலைகளுக்குத் தலைவராகியுமிருக்கின்ற முருகக்கடவுள் வீற்றிருக்குந் திருச்செந்தூராகிய தலத்தையடைதற்கு யாம் விரும்பினோமில்லை எ-று

சாரங்கஞ்சங்கரிகட்கிச்சித்தேய்ந்தகைச்சங்கரனார்
சாரங்கஞ்சங்கரிதாஞ்சக்கரங்கையிற்றாங்கினன்சேய
சாரங்கஞ்சங்கரியாநண்ணினாகக்கந்தத்தந்திரத்தா
சாரங்கஞ்சங்கரிதேயெனச்செய்யநின்சரணடந்தே

(இ-ள்) சாரங்கம் சங்கரி கட்கு இச்சித்து ஏய்ந்த கைச் சங்கரனார் - மானனது உமாதேவியினது கண்ணினழகுக்கு விரும்பிவந்திருந்தாற்போலப் பொருந்திய கையையுடைய சங்கரரும்—சாரங்கம் சங்கு அரிதாம் சக்கரம் கையில் தாங்கினன் சேய சார் அங்கம் சங்கரியார் நண்ணினாக்கு-சார்ங்கமென்னும் வில்லையும் சங்கையும் அரிதாகிய சக்கரத்தையும் கையிலே தரித்த விஷ்ணுமூர்த்தியுடைய புதல்வனாகிய மன்மதனுடைய பொருந்திய உடலத்தைக்கொன்று (முன்போல யோகத்து) இருந்தவருமாகிய பரமசிவனுக்கு—அந்தத் தந்திரத்து ஆசாரம் - வேதத்தின் முடிவாகிய சைவாகமத்தினது சீலத்தை—கஞ்சம் கரிதேயெனச் செய்ய நின்சரண் தந்தது - செந்தாமரைமலரும் கரிதென்று சொல்லும்படி செய்கின்ற உமமுடைய பாதம்கொடுத்தது எ-று. இரண்டாமடியிலே சார்ங்கமென்பது எதுகைநோக்கிச் சாரங்கமென ஓரகரம் விரியப்பெற்று நின்றது (எ)

தந்தனஞ்சங்கையணிகராசோகத்தடங்கணலை
தந்தனஞ்சங்கையலரென்செய்யாடங்கச்சற்சனாகித

தாந்தனஞ்சங்கையகலறத்திசெந்திற்சார்கத்தணித்த
தந்தனஞ்சங்கையந்தகணிளையனற்றுட்டாற்கே

(இ - ள்) சங்கை அணி கரா தம் தனம் சோகத்த தடங் கண் அலைந்த தனம் - சங்குவளையலையணிந்த கையினையுடைய பெண்கள் தங்கள் முலைகளிலே புணர்க்க அவர்களுடைய விசாலமாகிய கண்களினாலே யாம் அலைந்தோம் — சம் கை - (இனி அவர்களோடனுபவிக்குஞ்) சுகத்தை நீ வெறுத்து விடு, — அலர் என் - (இதனாலுண்டாகும்) பழிமொழி நமக்கு என்? — செய்யாள் தங்கச் சற்சனர் நித்தம் தனம் சங்கை அகல அறந்தரு - இலக்குமி வசிக்கச் சன்மார்க்கமுடைய சனங்களுக்கு எப்பொழுதுந் திரவியங்களை ஐயம் நீங்கிய தருமநெறியிலே கொடு — தனித் தந்தன் அஞ்சு அங்கை அந்தன் இளையன் நற்றாள் தாற்கச் செந்தில் சார்க - ஒற்றைக்கொம்பினையுடையவரும் ஐந்தாகிய அழகிய கையையுடைய பாவமில்லாதவருமாகிய விநாயகக்கடவுளுடைய தம்பியாராகிய சுப்பிரமணியசுவாமியானவர் தம்முடைய நன்மையாகிய பாதங்களை நமக்குத் தரும்பொருட்டு அவர் வீற்றிருக்குந் திருச்செந்தூரை அடை எ-று (அ)

தரங்கனந்தாரணியேற்றெழிற்செந்திற்றந்தைநிரந்
தரங்கனந்தாரகநாடினென்றேநினைசத்தியரந்
தரங்கனந்தாரங்கரீசாசேய்கிரித்தையலாக்கந்
தரங்கனந்தாரளகஞ்சிற்றிடைச்சலசங்கண்களே

(இ - ள்) தரங்கம் நந்து ஆரவ நணி ஏற்று எழிற்செந்தில் தந்தை - கடற்றிரைகள் சங்குகளை மதிலின்மேலே மிக ஏற்றுகின்ற அழகையுடைய திருச்செந்தூரில் வீற்றிருக்கும் பிதாவாகியும், — நிரந்தரம் தாரகம் நாடின் கனம் என்று நினை சத்தியர் அந்தரங்கம் நந்தார் - எக்காலத்தும் பிரமஸ்வரூபத்தை விசாரிக்கில் நமக்கு மேன்மையாகுமென்று நினைக்கி

ணற மெயஞஞானிகளுடைய அநதரஙகத்திலே கெடுதலின்றி விளஙகுகினறவரும,—அஙகா ஈசா - ஆணவமிலலாதவருமாகிய பரமசிவனுடைய—சேய கிரித தையலர்ககு - குமாரராகியுமிருககினற முருககககடவுளுடைய மலையிலிருககும பெணணுககு—தாா அளகம கனம - மாலையையுடைய அளகமானது மேகததைப போலும,—சிறறிடை அநதரம் - சிறுமையாகிய இடையானது ஆகாயததைபபோலும,—கணகள சலசம - கணகளானவை செநதாமரைமலரைபபோலும எ-று [தலைவியினதவயவம புகழதல] (௯)

சஙகஙகளஙகழனிககரைசோசெநதிறறஙகினநஞ
சஙகஙகளஙகரநணணரனசேயெயதசசாாநதனஞசற
சஙகஙகளஙகனியைநிகாதணடதரறகினிய
சஙகங்களஙகரெனநின்றயாஙகனெஞசஙகரைநதே

(இ - ள) சஙகஙகள அம கழனிககரை சோ செநதிலதஙகினம - சஙகுகள அழகையுடைய வயலகளினது கரைகளிலே பொருநதிய திருசசெநதூரினகண இருநதனம,—நஞசம கம களம் கரம நண அரன சேய் எயத - நஞசும தலையும கழுததிலுங கையிலும இருககபபெறற பரமசிவனுடைய குமாரராகிய முருககககடவுளை அடையுமபொருடடு,—சறசஙகம சாாநதனம - சறசஙகததைச சோநதோம;—களஙகனியை நிகா தணடதரறகு இனி அசஙகம - களாப்பழததைபபோலும் நிறததையுடைய இயமனுககு இனி அஞசோம,—களஙகரென நின்ற யாஙகள நெஞசம கரைநது - குறறததையுடையவாகளாய நினற நாஙகள மனம உருகி. எ-று நாஙகள் மனமுருகி இருநதனமெனக கூடடுக (௧௦)

கரததரிககஙகணஙகட்டரஞர்தநதகநதரழ
கரததரிககஙகணஙகணடசெயசசெநதிலெஙகாஙகெயர்சா
கரததரிககங்கணஙகட்கயஞாகெழிறகாசணிசே
கரததரிககஙகணஙகற்பிடததாஙகினர்கைசசததியே.

சுப்பிரமணிய சுவாமியைத் தரிசித்து மோக்ஷத்தை யடைந் தேனென்க கூட்டுக (ச)

தினகரனந்தநணியிலங்காநின்றசெய்யநற்செந்
தினகரனந்தநிதியாயினனட்டற்சீரயிலேந்
தினகரனந்தகனைச்செற்றதாளாநிகழ்கனகா
தினகரனந்தநடனாதனையனென்சிந்தையனே

(இ - ள்) தினகரன் நந்த நணி இலங்காநின்ற செய்ய நற்செந்தில நகரன - சூரியன் ஒளி குன்றும்படி மிகப்பிரகாசிக்கின்ற செவ்வையாகிய நல்ல திருச்செந்திலென்னும் நகரத்தையுடையவரும— நந்தம நிதியாயினன - நம்முடைய செல்வமாயினவரும்—அட்டற்சீர் அயில ஏந்தின கரன - வலிமையையுடைய சிறப்பாகிய வேலாயுதத்தைத் தரித்த கையையுடையவரும,—அந்தகனைச் செற்ற தாளா நிகழ் கன காதில நகா அனந்தன் நடனா தனயன - இயமனை வதைத்த பாதங்களையுடையவராகியும் விளங்குகின்ற பாரத்தையுடைய செவிகளிலே அசைகின்ற அனந்தனாகிய குண்டலத்தையுடைய நடேசராகிய மிருக்கின்ற பரமசிவனுடைய குமாரருமாகிய முருகக்கடவுளானவர்—என சிந்தையன - என மனத்தின்கண் இருக்கின்றனர் எ - று (௨)

சிந்தனையாகத்திசையந்தணாக்கிறைசேரக்கங்க
சிந்தனையாகத்தரையளித்தாடரைசென்றிரந்த
சிந்தனையாகத்திடையியைந்தான்றந்தசேயளியாற
சிந்தனையாகத்தநற்செந்திலாயனைச்சோந்தனனே

(இ - ள்) சிந்தனை யாகத்து இசை அந்தணாக்கு இறை - தங்கள மனமானது வேள்வியின்கண்ணே பொருந்தப்பெற்ற பிராமணாகட்குத்தலைவரே,—சோ அகம கசிந்து அனையாகத் தரை அளித்தாள - பொருந்திய மனங்கசிந்து மாதாவாக இப பூமியைப பெற்ற உமாதேவியையும—சென்று தரை இரந்த

சிந்தனை - (மாவலிசசககிரவாததியிடததிலே) போயப்பூமியை யாசிதத வாமனருபததையுடைய விஷணுமூாததியையும—ஆகததினட இயைநதான தநத சேய - தமது திருமேனியிலே (இடபபாதியும வலபபாதியுமாகக) கொணட பரமசிவன் பெறற குமாரரே,—அளியால சிநது அனையா - கிருபையினுலே சமுததிரததைப போனறவரே,—கநத - கருததாவே,—நாசெநதிலாய - நனமையாகிய திருசசெநதூரையுடையவரே,—நினைசசோநதனன - உமமை (யான வந்து) அடைநதேன எ-று எனனைக காததுககொளளுமென்பது எஞசி நினறது. அனனை நினனை எனபன அனை நினை என இடைககுறைநது நினறன (௩)

தனநதலஙகாரநிறைநாரியரநதரநததசைககே
தனநதலஙகாரநிகழரஙகாடசசெயதனனினயத
தனததலஙகாரதாராயியஙகததககதணசெநதிறகந
தனநதலஙகாரனையானயனேததிடததஙகினனே

(இ - ள) தனநது அலஙகு ஆரம நிறை நாரியா - முலையினிடதது அசைகினற முததுமாலைகள நிறையபபெறற பெணகள—அநதரதது அசை கேதனதது அலஙகாரம நிகழ அரஙகு ஆட - ஆகாயததிலே அசைகினற கொடிகளையுடைய அழகு விளஙகுகினற சபையினகண்ணே நடிககவும,—செயதனனின நயதத நதது அலம காா அதராய இயஙகத தக்க தண செநதில கநதன - வயலகளிலே சுகததையுடையனவாகிய சஙகுகள கலபபைசசாலிலே திறகினற சலமானது வழியாக அதிலூாநது செலலவுநதகக குளிாசசியையுடைய திருசசெநதூரில வாழும கநதசுவாமியானவா—அததலம காரனையான அயன் எததிடத தஙகினன - அநதஸதலததினிடததே மேகமபோலும விஷணுமூாததியும பிரமதேவருநதுதிகக இருநதருளினா. எ-று. அலம ஆகுபெயர். (௪)

(இ-ள்) கரத்து அரிக் கங்கணம் கட்டு அரன் தந்த காந்தா - கையிலே சர்ப்பமாகிய கடகத்தைக் கட்டிய பரமசிவன் பெற்ற கந்தசுவாமியும்,—அழகா - அழகையுடையவரும்,—அத்தா - பிதாவும்,—இக்கு அங்கணம் கண்ட செய்ச் செந்தில் எங்காங்கெயா - கரும்புகள் சேற்றினிடத்து உண்டாகப்பெற்ற வயல்களையுடைய திருச்செந்தூரில் வீற்றிருக்கின்ற நம்முடைய காங்கேயருமாகிய முருகக்கடவுளானவர்—சாகரத்து அரிக்கு - திருப்பாற்கடலிலே நித்திரைசெய்கின்ற விஷ்ணுமூர்த்திக்கும்,—அம் கணங்கட்கு - அழகிய (தேவர் முதலிய) கணங்களுக்கும்,—அயனார்க்கு - பிரமதேவருக்கும்,—எழிற்காசு அணி சேகரத்து அரிக்கு - அழகையுடைய இரத்தினங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட முடியையுடைய இந்திரனுக்கும்,—அங்கு அணங்கு அற்றிட - அவ்விடத்து (சூரன் முதலிய அசுரர்களாலுண்டாகிய) வருத்தம் நீங்கும்பொருட்டு—கைச்சத்தி தாங்கினர் - கையினிடத்திலே வேலாயுதத்தைத் தரித்தருளினார் எ-று காங்கேயரென்பது காங்கெயரெனக் குறுக்கல்விகாரம் பெற்றது. (கக)

சத்திக்கரத்தனைச் செய்யங்கத்தினைத் தந்தனன்ற
சத்திக்கரத்தனைநகச்சிலையாளிதனருளினனே
சத்திக்கரத்தனைக்கத்தியைந்தேத்தரனறந்தக்கிச
சத்திக்கரத்தனைச்செந்திலாய்நின்சரணசரணே

(இ-ள்) சத்திக் கரத்தன் அக்கச் சேய் அங்கத்தினைத் தந்தனன் - வலிமையையுடைய முதலையினது வயிற்றினுள்ளே புகுந்த பிராமணப்பிள்ளையினுடைய உடம்பை (சுந்தரமூர்த்தி நாயனாருடைய திருப்பதிகத்தின் பொருட்டு) அழைத்துக்கொடுத்தவரும்—நல் சத்திக்கு அரத்தன்—நன்மையாகிய (தமதிடப்பாதியிலிருக்கும்) உமாதேவிக்கு (வலப்பாதியிலே) சிவந்த ரூபமாக விளங்குகின்றவரும்,—நகச் சிலை ஆளி - மகாமேரும

லையை விலலாக ஆணடவரும,—தன் தாளிணை - தம்முடைய இரணடுபாதஙகளையும—நேசததது இககா அநதன அகதது இயைநது எசது அரன தநத - அனபினைக கருபபுவிலலையுடைய மனமதனுககுப பிதாவாகிய விஷ்ணுமூாததி மனசிலே பொருநதித துதிககினற சஙகாரகாததாவுமாகிய பரமசிவன் பெறற—கதிாச சததிக காதது அனக - கிரணததையுடைய வேலாயுததகைத தரிதத கையினையுடைய மலமுததரே,—செநதிலாய - திருசசெநதூரையுடையவரே,—நின்சரணே சரண-உமமுடையபாதஙகளே எனககுப புகலிடம. எ-று ()

சரிதஙகையாரககலனறநதனநதரிததாாநரகே
சரிதஙகையாரககரிடததிறாதநததன செந்திலே
சரிதஙகையாரககணத்தினலகைத்தலசரதநதஞசிாச
சரிதஙகையாரககசிநதிசைககினறதகையினாக்கே

(இ - ள்) சரி தம கை ஆரக கலன் தம தனம தரிதசாா நரகேசரி தங்கையாா இடததிறா - வளையலேத தமது கையிலும மூதது மாலையாகிய ஆபரணததைத தமது மூலையிலும தரிததவரும நரசிஙகவுருவககொணட விஷ்ணுமூாததியினுடைய தஙகையாருமாகியூ உமா்தேவியாா பொருந்திய வாமபாகததையுடையவராகிய—அககா தநத - சஙகுமணியை அணிநத பரமசிவன பெறற—தண செநதில நேசா - குளிாசசியையுடைய திருசசெநதூரில விருபபததையுடைய முருககக்கடவுள்—இதம் கையாா - இனபததை வெருது செயவாா,—அககண தது இனனல கைததல சரநம - அநதககணததிலே துனபத்தை வெறுததொழிததல சததியம,—தம சீாச சரிதம கை ஆரக கசிநது இசைககினற தகையினாககு - தமது சிறப்பையுடைய சரிததிரததை ஒழுககம பொருந்தும்படி மனஙகசிநது சொலகினற அனபினையுடையவாகளுககு. எ-று முருகக்கடவுள் அன்பினையுடையவர்களுககு இன்பததைச செய்வார் துன்பததையொழிததல சததியமெனக் கூட்டுக (௧௩)

அலரிநனந்தலையாழிகண்டாங்குசசிகியினிடை
யலரினனந்நிகாயிலானசெந்திலாயிழையை
யலரினனந்நினைநிலந்தோந்ததற்கன்றயலா
ரலரினனந்தஞ்சொலற்கிடனுநெஞ்சழிகின்றதே.

(இ - ள்.) ஆழி நனந்தலை அலரி கண்டாங்கு - சமுத்திரத்தினது நடுவிலே சூரியனைத் தோன்றினாற்போல—சிகியினிடை அலர் இனன் - மயிலவாகனத்திலே விளங்குகின்ற தலைவருமாகிய,—அந்தம் நிகா அயிலான—அழகிய ஒளிபொருந்திய வேலாயுதத்தை யுடையவருமாகிய முருகக்கடவுளது—செந்தில் ஆயிழை - திருச்செந்தூரிலிருக்கும் பெண்ணுக்கு—ஐய லர் இனல நந்த நினை நிலம் தேர்ந்ததற்கு - ஐந்துபுஷ்பபாணங்களாலாகிய துன்பங்கெடும்படி உன்னை இந்நாட்டினக ணனே தேடியதற்கு—அன்று அயலார் அலரின் அனந்தம் சொலற்கு இடனு நெஞ்சு அழிகின்றது- அந்நாளிலே அயலவர்கள் பழிமொழியாக அளவில்லாத வார்த்தைகளைப் பேசுதலுக்கு இடமாக மனம் வருந்துகின்றது எ-று [அலரறிவுறுத்தல்]

தேயத்தியங்கியலகிலலங்களிறசென்றடிக
டேயத்தியங்கியலையற்டங்கதிசேர்தலறைந்
தேயத்தியங்கினகித்திலந்தானெறிசெந்திலடைந்
தேயத்தியங்கிதரித்தானறனயறநெறிசிகக்கினே

(இ - ள்) தேயத்து இயங்கி அலகில் தலங்களில் சென்று அடிகள் தேயத் தியங்கி அலையல - தேசங்கள்தோறுஞ் சஞ்சரித்து அளவில்லாத க்ஷேத்திரங்களிலே போய்க் கால்கள் தேயும்படி தியங்கி அலையாதே,—கதி சேர்தல் திடம் - மோக்ஷத்தை அடைதல் நிச்சயம:—அறைந்து அத்தி அங்கு இனம நித்திலம் எறி செந்தில் அடைந்து - ஆரவாரித்துச் சமுத்திரமானது அவ்விடத்திற் கூட்டமாகிய முத்துக்களைக் கரையி

லெறியப்பெற்ற திருச்செந்தூரைச சேர்ந்து,—ஏய அத்தி அங்கி தரித்தான தனயன தெரிசிக்கின் - அவவிடத்திலிருக கின்ற எலுமபையும அககினியையும தரித்த பரமசிவனுடைய குமாரராகிய முருககக்டவுளைத தரிசிக்கில எ-று முருககக்ட வுளைத தரிசிக்கில மோக்ஷத்தையடைதல நிசசயமெனக கூட் டுக மூன்ருமடியின முதலிலிருக்கும ஏகாரம் அசைநிலை ()

சிககத்தனஙகடிறக்கின்றகன்னியாசிந்தைகணே
சிககத்தனஙகளளித்தழிந்தேறகெழிற்செந்திற்றி
சிககத்தனஙகழலேயேத்தநல்கினன்சீர்நிறைகா
சிக்கத்தனஙகளகிலேசன்றந்தநிறறகந்தனே

(இ - ள) சிககத் தனஙகளை திறக்கின்ற கன்னியா சிந் தைகள நேசிகக - கணடவர்கள தஙகளிடத்தில அகப்படும படி முலைகளைத் திறவாநின்ற பெணகளுடைய மனம விருமபு மபொருட்டு—தனஙகள் அளித்து அழிந்தேறகு-திரவியஙகளை அவாகளுக்குக கொடுத்துக கெடடவனுகிய எனககு—எழிற செந்தில் தரிசிகக - அழகையுடைய திருச்செந்தூரைத தரிசி ப்பதறகும,—தன் அம கழலை ஏத்த - தமமுடைய அழகிய பாதத்தைத துதிப்பதறகும்,—நல்கினன் - அருளசெயதார— சீர் நிறை காசிக கத்தன் நஙகள அகிலேசன தந்த நிறறகந் தன - சிறப்புபொருநதிய காசியில வீறறிருக்கும் கருத்தா வாகிய எஙகள விசுவநாதசுவாமி பெறற வலிமையையுடைய கநதசுவாமியானவா எ-று. கநதசுவாமியானவா எனககுத் திருச்செந்தூரைத தரிசிப்பதறகும தம்முடைய பாதத்தைத துதிப்பதறகும அருளசெயதாரெனக கூட்டுக. (உரு)

கநதரங்கானந்தனிறசென்றடஙகிலென்காசிக்கநே
கநதரஙகானநதகணணிலென்கன்னியர்கட்டளக

கந்தரங்கானந்தனின் றுடெழிற்செந்திற்கண் டிறைஞ்சிக்
கந்தரங்கானந்தநல்கச்சன்னங்கடந்திலரே

(இ - ள்.) கந்தரம் கானந்தனில் சென்று அடங்கில் என் - முழையிலும் காட்டிலும் போய்ப் புலனொடுங்கி இருந்ததனாற் பயன் யாது?—காசிக்கு அநேகந்தரம் கால் நந்த நண்ணில் என் - காசிக்கு அநேகமுறை கால்கள் வருந்தும்படி போனதினாற் பயன் யாது?—கன்னியார் கந்தரம் கட்டு அளகம் கான் நந்த நின்று ஆடு எழிற்செந்தில் கண்டு இறைஞ்சி - பெண்கள் மேகம்போலும் நிறத்தையுடைய கட்டப்பட்ட அளகத்திலே வாசம் மிக நின்று நடிக்கின்ற அழகையுடைய திருச்செந்தூரைத் தரிசித்து வணங்கி,—கந்தா அங்கு ஆனந்தம் நல்க - முருகக்கடவுள் அவ்விடத்திற் சிவானந்தத்தை அருள—சன்னம் கடந்திலர் - அதனாலே தங்கள் பிறவியை நீங்காதவர்கள். எ-று. சிவானந்தம்போற் காமயோகங்கள் பயன்படாவென்பது கருத்து (உ௯)

கடந்நிறைக்கத்தளாடையாயெனைக்காக்கனிற்கே
கடனந்திநாணிறத்தாயென நாரணன்கண்டிறைஞ்செங்
கடநந்திநாதன்றனயன்றசெந்திலிற்காரிகையே
கடனந்தியெங்காதலாதேரிற்கலிக்கின்றதே

(இ - ள்) கடம் நந்து இல் நாகத்து அதள் ஆடையாய - மதங்கெடுதலில்லாத யானையினது தோலாகிய வஸ்திரத்தையுடையவரே—எனைக் காக்கல் நிற்கே கடன் - அடியேனை இரட்சித்தல் உமக்கே கடனாம்—அந்தி நாண் நிறத்தாய என - செக்கர்மேகம் நாணத்தக்க செந்நிறத்தையுடையவரே என்று—நாரணன் கண்டு இறைஞ்சு எங்கள் தம் நந்தி நாதன் தனயன் - விஷ்ணுமூர்த்தி தரிசித்து வணங்குகின்ற எங்களுடைய நந்தியென்னும் பெயரைப்பொருந்திய பரமசிவனு

டைய குமாரராகிய முருகக்கடவுளது—நற்செந்திலில காரி
கையே-நன்மையாகிய திருச்செந்தூரிலிருக்குமபெண்ணே,--
கடல் நந்தின் நாயகம காதலர் தேரில கலிக்கின்றது - சமுத்
திரத்திலே தோனறிய சங்குகளுடைய நாயகமாகிய வலம
புரி உன்னுடைய தலைவரினது தேரிலே சத்திக்கினறது.எ-று
[பாங்கி வலம்புரிகேட்டுத தலைவனது வரவறிவுறுததல](௨௭)

கணககாகநாயகடின்காயநிலையெனககண்ணியெனன
கணக்காகநானலைநதெயததேனெழிறசெநதிறகநதநெறறிக
கணககாகநாாதந்தநினறனையேயினிககாதலினுற
கணககாகனுநிகாததேயழியஙகததின்காதலறறே

(இ - ள.) கணக காகம நாயகள தின் காயம நிலையெனக கணணி - கூட்டமாகிய காகஙகளும நாயகளும் உணகின்ற சரீரததை நிததியமெனறு நினைததது,—எனன கணககு ஆக நான அலைநது எயததேன - என்னதாறபரியததின்பொருட்டு யான் அலைநது இளைததேன?—எழிறசெநதில கநத - அழகையுடைய திருசசெநதூரில வீறறிருககுங கந்தசுவாமீ,—நெறறிககண அககு ஆகனறா தநத நினறனையே - நெறறிககணணையும் எலுமபு மணியைத் தரிதத திருமேனியையுமுடைய பரமசிவன் பெறற உம்மையே—இனிக காதலினுல் கணக கா - இனி விருபபததினுலே தியானிககும்பொருட்டு (இடையூறு வராமற)காததருளும—கனு நிகாதது அழி அஙகததின காதல் அறறு—சொபபனததைபபோன்று அழிகின்ற சரீரத்தில வைதத விருப்பம நீஙகி. எ-று. கணண எனறது கண என இடைககுறைந்து நினறது. சரீரததில வைதத விருப்பம் நீஙகி உமமையே தியானிககும்பொருட்டுக காத்தருளுமெனக கூட்டுக (௨அ)

காதலையானின்றனககாக்கினனினிக்காயந்தந்தே,
காதலையானின்றனககாரணனடிககஞ்சங்கணிங

காதலையானின்றகங்கரைநதேத்தரன்கணணியராக
காதலையானினறசஙகரனசெயசெநதிறகாஙகெயனே

(இ - ள்.) காதலை யான் நின்றனக்கு ஆக்கினன் - விருப்பத்தை நான உமமேல வைததேன;—இனிக் காயம தந்து காதல - இனிச சரீரததைப் படைததுக கொலலாதொழியும.—ஐயான் - சுககுமரூபியும—இன தனம் காரணன - இனிமையாகிய அருட்செலவததுககுக காரணரும—அடிக களுசங்கள நீஙகாது அலையான் நினறு அகம கரைநது ஏநது அரன - தம்முடைய பாதமாகிய தாமரைமலாகளை நீஙகாமல திருபபாறகடலிலே நிததிரைசெயயும விஷணுமூாத்தி முன்னின்று மனம் உருகித துதிககபபெறற சஙகாரகாததாவும்—கணணி அராக காது அலையாநினற சஙகரன சேய - மாலையாகச சாப்பம காதுகளிலே அசைகினற சுகஞசெயபவருமாகிய பரமசிவனுடைய குமாரரே,—செநதில காஙகெயனே - திருசசெநதூரிலிருககினற கஙகாபுததிரரே எ-று சனனமரண துககஙகளை நீககி நிததிய பேரின்பமயமாகிய மோக்ஷததைத தந்தருளும என்பது கருதது (உக)

காயங்கலையநலியநதகனணைகாலஞசெயய
காயஙகலையதளானிலநீரழலகாறறெழிலா
காயஙகலையனலாிசிததாயினன்காதலழ
காயஙகலையதிருஞசெநதிலாயெனககனறனெஞசே

(இ - ள்) காயம கலைய நலி அந்தகன் அணை காலம - சரீரம் நீஙகுமபடி வருததுகின்ற இயமன்வருங்காலத்திலே—செய்ய காயம கலை அதளான - (சாககியநாயனாரெறிந்த) செங கலலாலாகிய சிவநத தழுமபையும கலைமானினது தோலையுமுடையவராகியும்—நிலம நீா அழல காறறு எழில ஆகாயம கலையன அலாி சித்து ஆயினன் - பிருதிவியும் அப்புவும தேயுவும் வாயுவும அழகையுடைய ஆகாசமும் சந்திரனும சூரியனும

[illegible]ணாவும் ஆனவராகியுமிருக்கின்ற பரமசிவனுடைய— [illegible]ல் அழகு ஆய -குமாரராகிய முருகக்கடவுளினது திருவுருவத்தைத் தியானி,—அங்கு அலை அதிரும் செந்திலாய என்க - அவ்விடத்தே சமுத்திரம் ஒலிக்கின்ற திருச்செந்தூரை யுடையவரே என்று சொல்லு,—கன்றல் நெஞ்சே - வருந்தாதொழி என்மனமே எ-று என்மனமே இயமன் வருங்காலத்திலே வருந்தாதொழி முருகக்கடவுளினது திருவுருவத்தைத் தியானி திருச்செந்தூரையுடையவரே என்று சொல்லு எனக் கூட்டுக சரீராந்தியத்திலே மனமானது எப்பொருளிலே சிந்தனை வைத்ததோ அப்பொருளே கைகூடும் என்பது சாத்திரசித்தம் ஆதலால், இப்படிச்சொன்னார் எக்காலத்திலும் இடைவிடாமல் வைத்த சிந்தனை எதுவோ அதுவே சரீராந்தியத்திலும் வருவது ஆகையால், முருகக்கடவுளைத் தியானித்தலை எக்காலத்திலும் இடைவிடாது செய்தாலொழியச் சரீராந்தியத்திலே செய்தல் கூடாது எனவும், அதனால் எப்பொழுதும் தியானிக்கவேண்டும் எனவும் அறிந்துகொள்க (௱0)

திருச்செந்தினிரோட்டகயமகவந்தாதியுரை

முற்றுப்பெற்றது

திருச்சிற்றம்பலம்.